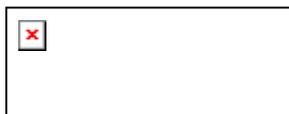


Barzanò Arte cultura



COMUNICATO STAMPA AGOSTO 2010

SPECIES: L'ARTE DI VITALONI IN MIGRAZIONE DALLA BRIANZA A LONDRA

Nell'anno internazionale della Biodiversità indetto dall'ONU, cinquanta sculture di animali di varie specie realizzate a grandezza naturale, opere di Michele Vitaloni, in mostra a Barzanò (Lc) e Londra, tra settembre e novembre

Barzanò (Lecco) – Tra i numerosi eventi che celebrano il 2010 come anno internazionale della Biodiversità indetto dall'ONU spicca nel panorama artistico nazionale SPECIES, mostra dello scultore naturalista iperrealista Michele Vitaloni, che verrà inaugurata venerdì 24 settembre alle ore 18 a Barzanò (Lc).

L'esposizione di 50 opere, realizzate con fusioni in bronzo o in pasta di legno e dipinte ad olio, raffiguranti animali di varie specie e realizzate a grandezza naturale, è allestita in diversi luoghi suggestivi della cittadina brianzola dove l'artista risiede: l'antica Canonica di San Salvatore e le dimore storiche del XVIII e XIX secolo Villa Della Porta, Villa Paladini e Villa Manara. Per tutta la durata della mostra lo scultore aprirà le porte del suo atelier che si trova nei pressi dell'antica chiesa. Sono previste visite guidate nei week-end.

L'evento artistico segna idealmente la fine dei lavori di restauro degli affreschi della Canonica, realizzati negli ultimi due anni grazie al contributo di Fondazione Cariplo; la mostra è stata organizzata dall'associazione culturale BAC, Barzanò Arte Cultura nell'ambito delle iniziative *Le stagioni della Canonica - AUTUNNO ARTE* e riceve il patrocinio dell'Italian Cultural Institute di Londra e del Convention on Biological Diversity.

Alla cerimonia di inaugurazione sono stati invitati il ministro del turismo On. Michela Vittoria Brambilla che ha concesso il patrocinio all'evento, il presidente onorario del WWF Fulco Pratesi, il presidente della Royal Geographical Society Micael Palin, oltre a numerose personalità nel campo dell'arte e della cultura. Nel corso della mostra si potrà prendere visione del film-documentario realizzato dal regista Renato Cerisola sull'arte di Michele Vitaloni.

La mostra si concluderà il 10 ottobre per trasferirsi dal 22 ottobre al 30 novembre alla Royal Geographical Society di Londra. Il 4 novembre 2010 tre delle opere di Vitaloni verranno battute all'asta da Christie's e una parte del ricavato sarà devoluto in beneficenza.

Per richiedere l'invito al vernissage ed informazioni sugli orari di apertura della mostra e delle visite guidate e-mail: studio@michelevitaloni.com - www.michelevitaloni.com
(Antonella De Chiara)

Ufficio stampa: Next Comunicazione - Antonella De Chiara
tel. 039 955855 mail: antonelladechiara@nextcomunicazione.com www.nextcomunicazione.com

MICHELE VITALONI

Michele Vitaloni è nato a Milano nel 1967. Da sempre appassionato di natura è diventato attraverso i suoi studi e le sue esperienze sul campo, un profondo conoscitore naturalistico, con particolare specializzazione per gli uccelli acquatici. La sua conoscenza e passione per la natura si è espressa, fin in tenera età, attraverso il disegno. Dal 1987 al 1997 è stato capo redattore ed illustratore della rivista "L'Orsa", il primo mensile italiano di natura dedicata ai più giovani. Durante questa lunga esperienza ha realizzato diversi reportage fotografici ed illustrativi, tra i quali si ricorda nel 1996 quello dell'Okavango in Botswana. Dal 1994 al 1998 ha collaborato con il WWF Italia a un progetto di reintroduzione di alcune specie di anseriformi mediterranei in estinzione. Nel 1995, per un distaccamento professionale, svolse attività di ricerca ed artistica, presso il WWT (Wildfowl and Wetland Trust) e l'IWRB (International Wetland Research Bureau) di Slimbridge in U.K. per un anno, dedicandosi in particolare alle specie minacciate. In quel periodo partecipò alla sua prima mostra organizzata dal WWT con alcune sue opere.

Oggi i suoi collezionisti sono sparsi in tutto il mondo e, nel suo studio tra le colline del lago di Lecco, realizza le sue raffinate opere anche su commissione. Ad ottobre 2000 Raidue ha dedicato a Vitaloni una lunga intervista televisiva durante la trasmissione "In famiglia". Vitaloni, artista riconosciuto a livello internazionale, in particolare per le sculture uniche nel suo genere in Europa, partecipa alle più importanti aste e mostre collettive internazionali, dedicate all'arte naturalistica contemporanea. Ha esposto tra le altre mostre personali a : Londra, Parigi, Bruxelles, Torino, Bologna, Trento, Milano, Edimburgo...

A Londra da Christie's, le sue opere vengono battute insieme a quelle dei più importanti artisti mondiali di questo genere come Robert Bateman, David Shepherd e Sir Alfred J.Munnings. Vitaloni ha ottenuto grande successo a queste aste.

Selezione di esposizioni precedenti:

- Milano

18 settembre - 9 novembre 2002 "MICHELE VITALONI FOR AFRICAN HERITAGE" Mostra personale a favore del Progetto African Heritage Sheraton Diana Majestic - Milano

9 novembre 2002 Asta benefica a favore del progetto per il Parco Naturale Tzodilo in Botswana.

- Parigi

12 novembre - 24 dicembre 2004, presso la sede Holland & Holland-Fine Art di Parigi, con una selezione di sculture, altorilievi, bozzetti in gesso e fotografie.

- Cassago Brianza (Lc)

25 gennaio - 31 marzo 2010 WILDLIFE presso C-Hotel&Spa Cassago Brianza (Lecco), primo evento artistico nel territorio a celebrazione del 2010 "Anno Internazionale della Biodiversità" indetto dall'ONU.

Per approfondimenti: www.michelevitaloni.com



ASSOCIAZIONE CULTURALE BAC

Siamo un gruppo di Barzanesi, amanti dell' ARTE e della CULTURA, che si sono prefissi una meta molto ambita, far gustare a tutti la BELLEZZA.

Distogliere le persone, se possibile, da una visione della vita puramente materialistica, dando, in cambio dei valori di vita diversi.

Questo scopo potrebbe e dovrebbe giovare specialmente ai giovani, ma potrebbe migliorare la qualità della vita di tutti.

È un progetto che si deve sviluppare in un percorso di lunga durata, perché, solo così, forse, gli stili di vita potrebbero migliorare.

In secondo luogo e cosa non meno importante, facendo diventare Barzanò una cittadina dove si sa che ci si ritrova per vedere o ascoltare delle cose belle di alto livello, il paese potrebbe diventare un polo di attrazione anche per persone che non abitano necessariamente qui, e questo fenomeno potrebbe provocare un indotto economico non indifferente per l'imprenditoria locale.

(Cecilia Garbarino Salmaso, Presidente di BAC)

www.associazionebac.org